



**Art Danse
présente**

The Greatest Show Man

CHOREGRAPHIES

Classique & Pointes & Néo - Classique : Frédérique Levastre

Néo-Classique : Christelle Martucci

Jazz & Cabaret : Laure Imbert

Modern Jazz : Kathleen Arestan

Contemporain : Léa Brossaud



The greatest showman 1 ere partie

1) Ouverture toutes les élèves :

2) A Million Dream : Classique Moyen

3) Au bureau : Cabaret

4) Sur les toits : Jazz sup 1

5) Boite à vœux : Classique Avancé

6) La Banque : Néo- Classique supérieur 1 (Frédérique Levastre)

7) Le Musée de Cire : Contemporain moyen

8) Personnages atypiques :

Les Curiosités : Néo-classique supérieur (Christelle Martucci)



Les Trapézistes : Jazz Moyen

Femme à Barbe : Contemporain adulte



9) La Presse : Néo- Classique supérieur 2 (Levastre Frédérique)

10) Come Alive : Jazz Avancé

11) Scène de Danse : Pointe débutante

12) Cadeau à sa famille : Pointe 3 eme et 4 eme année

13) Les Associés : Jazz supérieur 2

ENTRACTE



The Greatest Showman 2 eme partie



1) Never Enough : Néo-Classique supérieur 2 (Frédérique Levastre)

2) La Discrimination :



1. Contemporain adulte
2. Contemporain avancé

3) Sur scène : Modern jazz

4) This is me : Jazz supérieur

5) Rewrite the Star : Modern jazz

6) Les Circassiens : contemporain supérieur

7) Tightrope : Classique moyen

8) Les 2 mondes : Pauvres / Riches : Contemporain supérieur

9) Bagarre au Cirque : Jazz supérieur 1

10) Le Baiser à scandale : Néo-classique supérieur (Christelle Martucci)

11) Départ de Charity : Jazz adulte



12) From now one : Modern Jazz

13) L'argent ne fait pas le bonheur : Néo- Classique supérieur 1 (Frédérique Levastre)



14) Final : toute l'école

